

# INSPIRE 3

수업 교재 : Inspire 3 / Hachette

A2 난이도의 초급 수업을 끝내시고 다음 단계로 진행하시는 분  
프랑스어를 10개월 정도 배워 보신 분들을 위한 강의

초중급 수업에서 배웠던 내용을 초반에 가볍게 복습하며, 심화시키는 단계로 진행이 되는 중급 과정.



## Unité 1



	목표	문법	어휘	음성학	사회문화
1과 자신에 대해 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 자기소개하기</li> <li>. 성격과 취향 말하기</li> <li>. 활동에 대해 얘기하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 현재 시제</li> <li>. 근접 과거, 현재 시제, 근접 미래</li> <li>. 관계대명사 <i>qui, que, où, dont</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 도시(1)</li> <li>. 성격(1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>리듬 그룹</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 도시의 시장</li> <li>. 시민 참여</li> </ul>
2과 서로 알아가기	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 세대별 비교하기</li> <li>. 조언하기</li> <li>. 예측하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 비교급과 최상급</li> <li>. 조건법 현재(1)</li> <li>. 단순 미래</li> <li>. 조언/충고 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 나이</li> <li>. 관계(1)</li> <li>. 업무</li> <li>. 시간 표시</li> <li>. 성격(2)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. 다양한 세대</li> <li>. 세대간 동거</li> </ul>
3과 문화적 차이 설명하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 문화적 차이 이해하기</li> <li>. 설명하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 원인</li> <li>. 결과</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 행동</li> </ul>		
4과	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 일상적인 대화에서 상호작용하기</li> <li>. 구어로 의사전달 명확히 하기</li> </ul>				

## Unité 2

	목표	문법	어휘	음성학	사회문화
5과 약속 이야기하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>반대의사 표현하기</li> <li>시험 보기</li> <li>뉴스 스토리 전달</li> <li>과거 시제로 이야기하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>반대 : <i>en revanche, par contre, mais, alors que</i></li> <li>반과거와 복합 과거</li> <li>과거 분사의 일치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>업무(2)</li> <li>약속</li> <li>이민</li> </ul>	리듬 그룹	<ul style="list-style-type: none"> <li>직업 훈련</li> </ul>
6과 의견 제시하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>정보를 강조하기</li> <li>직업 경력을 이야기하기</li> <li>의견 표현하기(1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강조 : <i>ce qui / ce que / ce dont... c'est / ce sont</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>심리 상태</li> <li>의견</li> <li>장애</li> <li>국가</li> <li>업무(3)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>시민 봉사</li> <li>장애인 노동자 고용 촉진법</li> </ul>
7과 불평등에 대해 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>설문조사 논평하기</li> <li>발언에 뉘앙스 더하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ment를 이용하여 부사 만들기</li> <li>부사의 위치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>통계</li> <li>평등</li> <li>강도</li> <li>구어체</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>비모음과 비비모음화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연대의 축제</li> <li>세대 평등 포럼</li> </ul>
8과	<ul style="list-style-type: none"> <li>글로 통계를 제시하기</li> <li>통계를 시각화하기</li> </ul>				

## Unité 3

	목표	문법	어휘	음성학	사회문화
9과 정보 제공하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>의무 표현하기</li> <li>온라인 서비스에 대해 이야기하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>의무</li> <li>접속법(1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강(1)</li> <li>온라인 활동(1)</li> <li>장비(1)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>건강 보험</li> <li>원격 진료</li> <li>온라인 스포츠 애플리케이션</li> </ul>
10과 원격 활동 조직하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>추천하기</li> <li>가정하기(1)</li> <li>소원 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>가정(1) : <i>Si + présent + présent ou impératif ; si + présent + futur</i></li> <li>소원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>관계(2)</li> <li>온라인 활동(2)</li> <li>장비(2)</li> </ul>	연음	<ul style="list-style-type: none"> <li>재택 근무</li> <li>원격 술자리</li> </ul>
11과 경험 이야기하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>문제점 묘사하기</li> <li>판단 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>대명사 COD와 COI</li> <li>강세형 인칭대명사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>온라인판매</li> <li>소셜미디어</li> <li>신기술</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>소비자 협회</li> <li>« <i>Que choisir</i> »</li> <li>비접촉 사회</li> </ul>
12과	<ul style="list-style-type: none"> <li>이의를 제기하는 이메일 작성하기</li> <li>용어 설명하기</li> </ul>				

## Unité 4

	목표	문법	어휘	음성학	사회문화
13과 여가 활동 정보 얻기	<ul style="list-style-type: none"> <li>여가활동에 대해 이야기하기</li> <li>예측하기(1)</li> <li>설문 조사에 응답하기</li> <li>가정하기(2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>가정(2) : <i>Si + imparfait + conditionnel présent</i></li> <li>조건법 현재</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>여가</li> <li>장비(3)</li> <li>시간</li> <li>접두사 <i>multi-</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>프랑스인들의 여가</li> <li>소셜미디어 « LinkedIn »</li> </ul>
14과 사회 현상 발견하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>질문하기</li> <li>사회적 실천을 설명하기</li> <li>정보 요청하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>의문문</li> <li>주격 인칭대명사 <i>on</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인문학</li> <li>건강(2)</li> <li>분석</li> <li>활동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>모음 [ø], [œ], [ə]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>세기를 통한 피로</li> </ul>
15과 상상하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>짧은 소설 쓰기</li> <li>자유 시간에 대해 이야기하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>부정문 : <i>ne... personne / personne...ne, ne... rien / rien... ne, ne... ni... ni... : ni... ni... ne, ne... jamais</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>정원</li> <li>감각</li> <li>업무(4)</li> <li>접두사 <i>dé-</i> 또는 <i>dés-</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Auguste Renoir</li> </ul>
16과	<ul style="list-style-type: none"> <li>뉴스레터 작성하기</li> <li>레시피 설명하기</li> </ul>				

## Unité 5

	목표	문법	어휘	음성학	사회문화
17과 프로젝트 제안하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시에 대해 이야기하기</li> <li>행동에 대한 세부사항 제공하기</li> <li>공간에서 위치 설정하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>방법과 동시성을 표현하기 위한 <i>gérondif</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>위치(1)</li> <li>도시(2)</li> <li>녹지 공간</li> <li>주거(1)</li> <li>법</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>파리 거리의 번호 매기기</li> <li>식물 재배 허가</li> </ul>
18과 장소 안내하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시 변화를 설명하기</li> <li>시간 상에 위치시키기</li> <li>가이드 투어를 준비하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>대과거</li> <li>시간을 설정하는 표지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시(3)</li> <li>주거(2)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Havre의 도시</li> <li>Havre의 문화센터, « Le Volcan »</li> <li>유네스코 세계문화유산</li> </ul>
19과 거주지에 대해 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>소설에 코멘트 남기기</li> <li>주거지 묘사하기</li> <li>생활 환경 개선에 대해 이야기하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>avoir</i>와 과거 분사의 일치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시(4)</li> <li>주거(3)</li> <li>단어 축약</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>모음 [y], [u]과 반자음 [ɥ], [w]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공쿠르 상</li> <li>오스만 (Haussmann)식 건물</li> </ul>
20과	<ul style="list-style-type: none"> <li>구술 발표하기</li> <li>마인드맵 만들기</li> </ul>				

## Unité 6

	목표	문법	어휘	음성학	사회문화
21과 예술 작품에 대해 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술 작품 설명하기</li> <li>평가하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수동태</li> <li>형용사의 위치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>박물관학</li> <li>건축</li> <li>조형 예술</li> <li>특징짓기(1)</li> <li>음악(1)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Louvre-Lens 박물관과 Galerie du temps 전시회</li> </ul>
22과 의견에 취향스주기	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술가의 작품 설명하기</li> <li>유용성 표현하기</li> <li>모순 표현하기</li> <li>의견 표현하기(2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>대명사 <i>y</i>와 <i>en</i></li> <li>양보</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>길거리예술</li> <li>특징짓기(2)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>인베이터 아티스트</li> <li>박물관 무료 입장</li> </ul>
23과 예술의 역할에 대해 토론하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술의 장점 설명하기</li> <li>연설 구성하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연설을 구성하기 위한 연결어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강(3)</li> <li>음악(2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>모음 연결</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음악 치료</li> </ul>
24과	<ul style="list-style-type: none"> <li>박물관의 픽토그램 설명하기</li> </ul>				

## Unité 7

	목표	문법	어휘	음성학	사회문화
25과 정보관련 직업에 대해 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>직업을 특성화하고 설명하기</li> <li>목표 표현하기</li> <li>토론 진행하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>목표</li> <li>접속법(2)</li> <li>특성화를 위한 현재분사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미디어(1)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>프랑스 언론의 탄생</li> <li>인플루언서</li> </ul>
26과 정보 전달하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>관행의 위험에 대해 경고하기</li> <li>발언 내용 보고하기</li> <li>진술에 대해 반응하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>현재와 과거 시제의 간접담화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미디어(2)</li> <li>건강(4)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>정보 비만</li> </ul>
27과 정보에 의문 제기하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>미디어에 대해 말하기</li> <li>확인되지 않은 정보 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>조건법 현재(3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기술</li> <li>소문</li> <li>특징짓기(3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자음 [s], [z], [], [ʒ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인공지능</li> </ul>
28과	<ul style="list-style-type: none"> <li>뉴스 3면 잡보 작성하기</li> <li>메모하기</li> </ul>				

## Unité 8

	목표	문법	어휘	음성학	사회문화
29과 기후 변화에 대해 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>후회 표현하기</li> <li>비난하기</li> <li>가정하기(3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>가정(3) :</li> <li><i>Si</i> + plus-que-parfait + conditionnel passé</li> <li>후회나 비난을 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>생태학(1)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>파리 기후 협정</li> </ul>
30과 동물 권리에 대해 입장 표명하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>법률 조항 이해하기</li> <li>의문 표현하기</li> <li>토론에 참여하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>형용사와 부정대명사</li> <li>의문을 표현하기 위한 접속법(3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>권리</li> <li>동물</li> <li>과학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>반자음 [j]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>동물의 보편적인 권리 선언</li> <li>프랑스의 동물에 관한 법률</li> </ul>
31과 미래를 위해 행동하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>제안하기</li> <li>구어체 언어 이해하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>비격식 문장에서의 축약</li> <li>이중 대명사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>생태학(2)</li> <li>연대</li> <li>구어체</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>나무의 사회적 행동</li> </ul>
32과	<ul style="list-style-type: none"> <li>토론에 참여하기</li> <li>의견 불일치 다루기</li> </ul>				

## Unité 9

	목표	문법	어휘	음성학	사회문화
33과 경험 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>과거형으로 말하기</li> <li>동기부여 설명하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>과거 서술의 시제</li> <li>선행, 동시성, 후행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>야생동물</li> <li>하이킹(1)</li> <li>모험</li> <li>바다(1)</li> <li>심리학</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pacific Crest Trail</li> </ul>
34과 관광에 대해 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>트렌드 설명하기</li> <li>예측하기(2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>복합 관계대명사</li> <li>전미래</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>하이킹(2)</li> <li>공간</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>프랑스('Hexagone)</li> <li>우주 여행</li> </ul>
35과 여행 고려하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>감정 표현하기</li> <li>시적 텍스트 이해하기</li> <li>여행에 대해 이야기하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>접속법(4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>여행</li> <li>바다(2)</li> <li>감정</li> <li>신성</li> <li>위치(2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강세와 억양</li> </ul>	
36과	<ul style="list-style-type: none"> <li>동기서 작성하기</li> <li>제스처 해석하기</li> </ul>				