

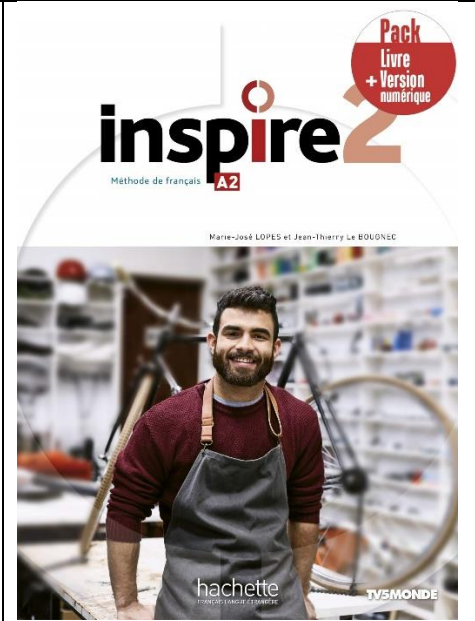
# INSPIRE 2

수업 교재 : Inspire 2 / Hachette

A1 난이도의 초급 수업을 끝내시고 다음 단계로 진행하시는 분

프랑스어를 4-6개월 정도 배워 보신 분들을 위한 강의

초급 수업에서 배웠던 내용을 초반에 가볍게 복습하며, 심화시키는 단계로 진행이 되는 초중급 과정.



## 수업 과정

파트 1 ( Leçon 1 ~ 15 )

인사하기, 맞춤법 및 숫자 세기, 프랑스와 프랑스어권에 대해 이야기하기, 자기소개 하기, 개인 정보

교환, 정보 명확히 하기, 가족에 대한 이야기 하기, 사람을 묘사하기, 취향에 대한 소통하기, 장소에 대해 알아보기, 길 말하기, 외출 제안하기 등

파트 2 ( Leçon 16 ~ 31 )

일상생활 묘사하기, 장보기, 옷 쇼핑하기, 레시피 따라하기, 식당에서 주문하기, 사건 말하기, 권하기

조언하기, 프로젝트 제안하기, 여행에 대해 이야기하기, 커리큘럼 설명하기, 직무 설명하기, 숙소 찾기 등

<b>* 일반반</b>	화 목 또는 월 수 - 주 2회 (4개월 과정)
1개월 차 : 파트 1 ( Leçon 1 ~ 8 )	2개월 차 : 파트 2 ( Leçon 9 ~ 16 )
3개월 차 : 파트 3 ( Leçon 17 ~ 24 )	4개월 차 : 파트 4 ( Leçon 25 ~ 32 )

# Leçon 1-8

	목표	문법	어휘	음성학	사회문화
1과 자기소개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신분, 연락처, 나이, 가족 및 직업 말하기</li> <li>• 취향과 취미활동에 대해 말하기</li> <li>• 자기소개 요청하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 근접 과거</li> <li>• 현재 진행</li> <li>• 근접 미래</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 호적</li> <li>• 가족 (1)</li> <li>• 이종 국적</li> <li>• 직업 (1)</li> <li>• 관심 분야</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 리듬</li> <li>• 악센트</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전문 교육</li> <li>• 우편 주소</li> <li>• 이종 국적</li> </ul>
2과 서로 알아가기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 질문하기</li> <li>• 사회적 관계에 대해 말하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빈도 : <i>ne... jamais, rarement, parfois, souvent, toujours</i></li> <li>• 관계대명사 : <i>qui, que</i></li> <li>• 의문문 3가지 방식</li> <li>• 의문사 : <i>quoi, que, qui, quand, où, combien (de), comment, pourquoi</i></li> <li>• 의문형용사 : <i>quel(s) / quelle(s)</i></li> <li>• <i>Avec / Sans</i> + 명사 / 강세형 인칭대명사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관계 (1)</li> <li>• 성격 (1)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회적 관계</li> <li>• 친구 관계</li> </ul>
3과 예측하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미래에 대해 말하기</li> <li>• 미래에 할 행동 설정하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단순 미래</li> <li>• 목적 표현 : <i>pour</i> + infinitif</li> <li>• 시간적 표현 : <i>à partir de</i> + moment, <i>dans</i> + durée</li> <li>• <i>quand</i> + 단순 미래</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미래 표현</li> <li>• 관계 (2)와 감정 (1)</li> <li>• 돈</li> <li>• 건강</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 비모음 [ɑ̃], [ɛ̃], [ɔ̃]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무료 일간지 « 20 minutes »</li> <li>• 점성술과 12별자리</li> </ul>
4과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대화에 참여하기</li> <li>• 문화 행사 소개하기</li> </ul>				
5과 가족 관계 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족 묘사하기</li> <li>• 가족 관계 설명하기</li> <li>• 가족 관계를 특징 짓기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직접목적보어 인칭대명사 (COD)</li> <li>• 부정 형용사 <i>tout (le)</i></li> <li>• 복합 과거</li> <li>• 형용사의 위치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족 (2)</li> <li>• 관계 (3)와 감정 (2)</li> <li>• 빈도와 비율</li> <li>• 시간적 지표 (1)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• les familles recomposées</li> <li>• 호적, 가족관계증명서</li> </ul>
6과 과거 묘사하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외모, 성격 및 습관 묘사하기</li> <li>• 유년기에 대해 말하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 반과거</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시간적 지표 (2)</li> <li>• 성격 (2)</li> <li>• 직업 (2)</li> <li>• 이주, 이민</li> <li>• 장소와 교통수단</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 비모음 [ɔ̃], [ɑ̃]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le musée de l'Histoire de l'immigration</li> <li>• Les Français d'origine étrangère</li> </ul>



7과 만남에 대해 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>일시적인 행동에 대해 말하기</li> <li>상황 묘사하기</li> <li>감정 말하기</li> <li>시간 내 상황 파악 (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>대명동사의 복합과거</li> <li>복합과거와 반과거 (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시간적 지표 (3)</li> <li>신체적 묘사</li> <li>관계 (4)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le magazine <i>fémina.ch</i></li> <li>La Saint-Valentin</li> </ul>
8과	<ul style="list-style-type: none"> <li>faire un discours amical</li> <li>transmettre un message oral à l'écrit</li> </ul>				

## Unité 9-16

	목표	문법	어휘	음성학	사회문화
9과 거주지에 대해 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시에 대해 말하기</li> <li>거주지 설명하기</li> <li>소비 습관에 대해 말하기 (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주어 인칭대명사 <i>on</i></li> <li>관계대명사 <i>qui</i> (2), <i>que</i> (2), <i>où</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시 (1)</li> <li>상점과 상인</li> <li>서비스</li> </ul>	연음	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시의 사막화</li> <li>소비 습관</li> <li>브뤼셀, 니베유</li> </ul>
10과 생활 공간 비교하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>생활 공간 설명하기</li> <li>일상에 대해 말하기 (1)</li> <li>선호도 나타내기</li> <li>도시 현상에 대해 말하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>명사의 성별과 복수형</li> <li>비교급 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>plus / aussi / moins</i> + 형용사 / 부사 (+ <i>que</i>)</li> <li>- <i>plus de / autant de / moins de</i> + 명사 (+ <i>que</i>)</li> <li>- 동사 + <i>plus / autant / moins</i> (+ <i>que</i>)</li> <li>- <i>Meilleur(e), mieux</i></li> </ul> </li> <li>최상급 : <i>le plus / le moins</i> + 형용사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시 (2)</li> <li>숙박 (1)</li> <li>취향</li> </ul>	모음 조합	<ul style="list-style-type: none"> <li>파리, 교외, 지방에서의 삶</li> <li>La routine « <i>métro, boulot, dodo</i> »</li> <li>일간지 <i>Le Parisien</i></li> </ul>
11과 해외 경험 서술하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>국가 설명하기</li> <li>일상에 대해 말하기 (2)</li> <li>일화 이야기하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시명, 국가명, 대륙명 앞에 위치하는 전치사</li> <li>장소를 보충하는 대명사 <i>y</i>와 <i>en</i></li> <li>간접목적보어 인칭대명사 (COI)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>지리학</li> <li>요리 (1)</li> <li>일상적인 단어</li> </ul>	비모음 [œ], [ø]	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'association France Volontaires</li> <li>Le Togo, Lomé</li> </ul>
12과	<ul style="list-style-type: none"> <li>친밀한 감사의 이메일 작성하기</li> <li>구두로 문화적 행사 발표하기</li> </ul>				
13과 도움 요청하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>욕구 표현하기</li> <li>정중히 요청하기</li> <li>전화로 소통하기</li> <li>집안일에 대해 이야기하기</li> </ul>	조건법 현재	<ul style="list-style-type: none"> <li>예절</li> <li>특성</li> <li>숙박 (2)</li> <li>집안일</li> <li>행동</li> </ul>	[i], [y], [u] 소리	<ul style="list-style-type: none"> <li>가사서비스 <i>Lulu dans ma rue</i></li> <li>이웃 생활</li> </ul>
14과	조언해주기	명령법	직업 (3)	[y], [u]	Le salon des

조언하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>제안하기</li> <li>의무 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>의무 표현           <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>il faut</i> + 동사원형</li> <li>- <i>c'est nécessaire / indispensable de</i> + 동사원형</li> <li>- <i>devoir</i> + 동사원형</li> </ul> </li> <li><i>Devoir</i>와 <i>pouvoir</i>의 조건 법 + 동사원형</li> <li><i>Si</i> + 현재형 + 현재형/명 령법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기업</li> <li>정보와 교육 (1)</li> <li>프로젝트</li> </ul>	소리	Entrepreneurs <ul style="list-style-type: none"> <li>L'entrepreneuriat</li> <li>Pôle emploi</li> </ul>
15과 직장에 대해 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>소망 표현하기</li> <li>기대 표현하기</li> <li>가정하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Souhaiter</i> + 동사원형</li> <li><i>Espérer que</i> + 직설법</li> <li><i>Si</i> + 현재 + 미래</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>직업 (4)</li> <li>가격 결정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[s]-[z]와 [ʃ]-[ʒ] 소리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le coworking</li> <li>근무 공간</li> </ul>
16과	<ul style="list-style-type: none"> <li>CV 작성하기</li> <li>직장 내 복장 규정 설명하기</li> </ul>				

## Unité 17-24

	목표	문법	어휘	음성학	사회문화
17과 일대기 작성하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>전기적 정보 전달하기</li> <li>시간 내 상황파 악 (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>복합과거와 반과거 (1)</li> <li>시간적 지표 : <i>il y a</i>, <i>depuis</i></li> <li>기간의 표현 : <i>pendant</i>, <i>de... à, en</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠와 장애인 스포츠</li> <li>연관된 약속</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Marie-Amélie Le Fur</li> <li>올림픽과 패럴림픽</li> <li>프랑스의 스포츠 Top 10</li> </ul>
18과 특별한 경험 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>방법과 강도 표 현하기</li> <li>사건의 특징 보 여주기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>ment</i>으로 끝나는 부사 (1)</li> <li>강도 부사 : <i>très, trop</i>, <i>beaucoup</i></li> <li>감탄 : <i>Quel</i> + 명사 - <i>Comme / Qu'est-ce que</i> + 문장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>항공 교통 수단</li> <li>궁전</li> <li>요리 (2)</li> <li>예외</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[E], [œ], [O] 소리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>베르사유 궁전</li> <li>알랭 뒤카스</li> </ul>
19과 인생 계획 세우기	<ul style="list-style-type: none"> <li>연대기 표시하기</li> <li>불만 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>trop de</i> + 명사</li> <li>선행과 후행 : <i>avant</i> + 명사, <i>avant de</i> + 동사원형, <i>après</i> + 명사</li> <li>-<i>ment</i>으로 끝나는 부사 (2)</li> <li>부정 (1) : <i>ne pas encore</i>, <i>ne plus</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시간 표시</li> <li>감정 (3) 과 감각</li> <li>매체 (1)</li> <li>표현</li> <li>교육</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[r] 소리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>명상</li> <li>성격 테스트</li> </ul>
20과	<ul style="list-style-type: none"> <li>시 쓰기</li> <li>문학, 창작 또는 시적 텍스트에 응답하기</li> </ul>				

21과 약속하다	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 설명하기</li> <li>• 약속 정당화하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원인 : <i>grâce à, à cause de + 명사 / 대명사 ; parce que / comme + 문장</i></li> <li>• 결과 : <i>donc, alors, c'est pourquoi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 약속</li> <li>• 환경</li> <li>• 자연재해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les enchaînements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 협회</li> <li>Friday for future, Youth for climate, 1 Déchet Par Jour</li> <li>• 시민 약속</li> </ul>
22과 식당에서 주문하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 물건이나 의류 설명하기</li> <li>• 사물에 대한 세부 정보 요청하기</li> <li>• 물건 지정하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소유 형용사 : <i>mon, ma...</i></li> <li>• 소유 대명사 : <i>le mien, la mienne...</i></li> <li>• 의문 대명사 : <i>lequel</i></li> <li>• 지시 대명사 : <i>celui-ci, celle-là...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 식이요법과 생활 방식</li> <li>• 소재 (1)</li> <li>• 의복과 장신구</li> <li>• 세면용품</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ville de Lille</li> <li>• 채식주의와 비거니즘</li> </ul>
23과 소비에 대해 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장 보기</li> <li>• 소비 습관에 대해 말하기 (2)</li> <li>• 수량 표시하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수량 표현 : - 부분관사</li> <li>- 정확한 수량</li> <li>• 대명사 <i>en</i></li> <li>• 제한 <i>ne... que</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 구매와 식료품</li> <li>• 수량과 용기</li> <li>• 생태학</li> <li>• 소재 (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [b], [p] 소리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La consommation en vrac</li> <li>• 일간지 <i>Le Figaro</i></li> </ul>
24과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 약속을 요청하는 편지 작성하기</li> <li>• 단어나 문구 설명하기</li> </ul>				

## Unité 25-32

	목표	문법	어휘	음성학	사회문화
25과 정보 얻기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보에 대해 반응하기</li> <li>• 정보를 강조하기</li> <li>• 설명하기</li> <li>• 정보를 얻는 방법 말하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대비 : <i>mais</i></li> <li>• 강조 : <i>c'est / ce sont... qui / que</i></li> <li>• 대명사 <i>y</i>와 <i>en</i></li> <li>• <i>Si / Non</i></li> <li>• <i>Moi aussi / Moi non plus</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매체 (2)</li> <li>• 정보</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프랑스인과 매체</li> <li>• 허위 정보</li> </ul>
26과 문제 제기하고 해결책 제안하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상호작용하기</li> <li>• 문화적 관습에 대해 말하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부정 형용사 <i>quelques, plusieurs, tout (le) (2), chaque</i></li> <li>• Le gérondif</li> <li>• 부정 (2) : <i>rien, personne, ni... ni</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시설과 문화적 이벤트</li> <li>• 문화에 접근</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [b]-[p], [v]-[f] 소리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화에 접근</li> <li>• 문화부 장관</li> <li>• 일간지 <i>Le Monde</i></li> <li>• 프랑스의 박물관</li> </ul>
27과 의견 제시하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 행사의 프로그램 발표하기</li> <li>• 평가하기</li> <li>• 반론 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원인 (2)</li> <li>• 목적 (2)</li> <li>• 대비 : <i>mais (2), par contre</i></li> <li>• 결과 (2) : <i>du coup</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의견</li> <li>• 예술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [t]-[k], [d]-[g] 소리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인상주의</li> <li>• Berthe Morisot</li> <li>• 오르세 미술관</li> </ul>

		• 반대 : <i>pourtant</i>			
<b>28과</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소셜 네트워크에서 반응하기</li> <li>• 노트 이해하기</li> </ul>				
<b>29과 여행 홍보하기</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여행 묘사하기</li> <li>• 여행에 대한 의견 말하기</li> <li>• 어떻게 여행하는지 말하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명사화</li> <li>• 목적보어 인칭대명사의 합성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 바다와 선박</li> <li>• 여행 (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [j], [ʒ] 소리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 화물선으로 여행</li> </ul>
<b>30과 여행 계획 묘사하기</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램 표시하기</li> <li>• 말한 내용 보고하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미래 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 근접 미래</li> <li>- 단순 미래</li> </ul> </li> <li>• 간접 화법 현재형</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여행 (2)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le couchsurfing</li> </ul>
<b>31과 해외 거주 경험 말하기</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과거 이야기하기</li> <li>• 책에 대해 말하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과거 시제 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 반과거</li> <li>- 복합 과거</li> <li>- 대과거</li> </ul> </li> <li>• 목적보어 인칭대명사의 위치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주거지</li> <li>• 가족 관계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graphie-phonie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J. M. G. Le Clézio</li> <li>• 노벨 문학상</li> </ul>
<b>32과</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여행 일기 작성하기</li> <li>• 사진에 댓글 달기</li> </ul>				